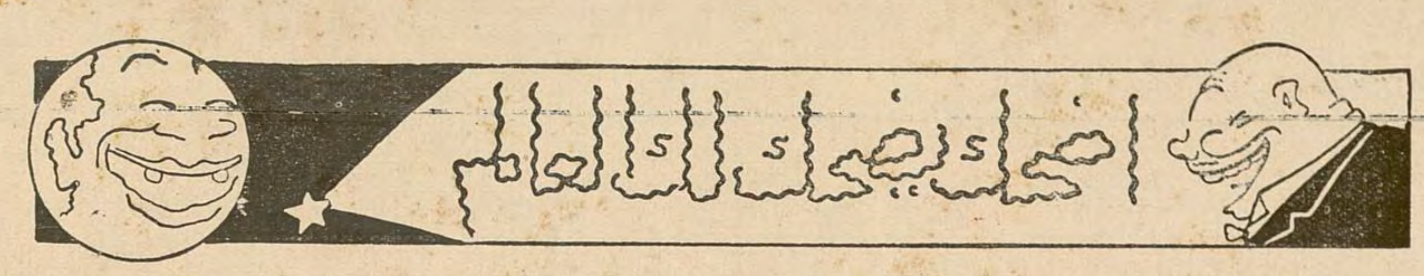
العدد ٣٦ الثمن ١٠ مليمات الاربعاء ٣ أغسطس سنة ١٩٢٧



ملابس حمام البحر

الزوج : (لزوجته التي تمشي في الشوارع نصف عاريه) يا ريتك يا هانم تمشي في السكك بالهدوم دي كان أحسن



ما الفائدة ؟

مر الكاتب الاميركي النكه مارك توين باناس يتناقشون أمام مقبرة فسألهم :

— ما بالكم تصيحون هكذا ؟

— نتناقش بخصوص هذا السور حول المقبرة . لا نجده مرتفعاً ونريد أن نزيد في ارتفاعه

— ولماذا ؟ ان الذين في داخل هذه المقبرة لا يستطيعون القفز من فوقه والخروج من مسكنهم . أما الذين في الخارج فانهم لا يريدون الدخول . فدعوا اذن هذا السور على حالته . واسعد الله مساءكم !

الحصان أعمى !

أراد فريد أن يعود الى بيته وكان الظلام حالكا والطريق وعرة

ولم يكن في القرية الا عربة واحدة يسوقها حوذي قد جاوز السبعين

ركب فريد في العربة . . .

وبدأ يلعن الساعة التي جعلته يتأخر الى مثل هذه الساعة من الليل

الحصان مريض والحوذي مريض والعربة أيضاً مريضة

طلوع من هنا ونزول من هناك ، وقرقعة من اليمين ، وأنين من اليسار

خيل لفريد المسكين ان الحصان يخبط في الظلام خبط عشواء ، وانه لن يصل الى بيته سليماً . فالتفت الى الحوذي وقال :

— الطريق وعرة يا صديقي والظلام حالك ألا يحسن بك أن تنير مصابيح العربة لكي يرى الحصان طريقه ولكي نصل الى بيتنا سالمين ؟

— لا أرى فائدة في ذلك يا سيدي . فالحصان أعمى !

الاعلان الجذاب

يمتاز الاميركيون من سواهم ببراعتهم في الاعلان ، والى القارىء نموذجاً من اعلاناتهم

« ان من يعطي نقوداً لامرأة يستحق بلا شك ان يقاد الى مستشفى المجاذيب او الى مصح يعالج فيه . ونرى اليوم كثيرين من سكان نيويورك يرسلون الهدايا لزوجاتهم أو لزوجات الغير . فانا أنصح هؤلاء الناس ان يسرعوا الى المصح الذي اديره في بقعة من أجمل البقع في اميركا وأطيبها هواء . لا يزال عندي ٨٠ غرفة خالية تسع ثمانين شخصاً من أولئك الذين يبذرون أموالهم باعطائها للنساء . وأنا أتعهد لزبائني جميعهم بان أشفيهم من المرأة ومن التبذير

(ا . سميث)

ولكن الجريدة التي نقلنا عنها هذا الاعلان لا تقول اذا كان المستر سميث قد استفاد منه شيئاً

خطبة الافتتاح

في معرض المواشي ...

نهض الرئيس وبدأ بالقاء خطبة الافتتاح !

«أيها السادة ... اننا بدفاعنا عن الحيوانات التي تخدمنا ندافع عن انفسنا ... »

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

واحدة بواحدة

كان أحد العمال يشتغل في قبة كنيسة « مافرا » في البرتغال فسقط من فوق على أحد المارة وقتله ولكن العامل نجا بحياته وذهب الآخر ضحية هذه السقطة ! حينذاك أسرع ابن القتيل الى دون جوان الخامس ، ملك البرتغال في ذلك العهد، وكان حكيما عاقلا وقال له بحدة :

— مولاي ! أصبحت يتيما الآن لا سند لي ولا معين . وجئت اليك أطلب انزال العقاب بالرجل الذي قتل أبي. فاجابه الملك بكل هدوء:

— حسن يا بني . فقدت سندك ومعينك فسوف نعطيك سنداً ومعيناً اما انزال العقاب بالرجل الذي قتل أباك فانني اكل اليك القيام به . اسرع الى قبة الكنيسة والق بنفسك من أعلاها عليه . فسكت الشاب وانصرف

لماذا ؟ . .

— كيف حال زوجتك يا عزيزي ؟

— لم اكلمها منذ خمسة أيام

— لماذا ؟ ألستما على وفاق ؟

— نحن على وفاق ... لكنني لم اكلمها لانها تتكلم منذ خمسة أيام ولم تترك لي وقتاً لاقول كلمة واحدة

اشكرك

الجزار : يا أخي اربط كلبك ...

صاحب الكلب : ليه ؟

الجزار : سرق لي قطعة لحمه من قدامي

صاحب الكلب : عملت طيب اللي قلت لي . . . اشكرك . . . ما فيش لزوم بقا اديه اكل النهارده

دلال السفارات ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

نتغزل في شمس مصر الساطعة – ونيل مصر العذب – وطبيعة مصر الصافية – ونفتخر بقنال السويس – وسهولنا الخضراء : وليت مصر كانت صحراء جرداء ، وليت شمسها الساطعة كانت عواصف وزعازع وأمطاراً ، وليت نيلها العذب كان بحراً مالحاً ، وليت قنال السويس كان برزخاً كله صخور ورمال ، وليت السهول كانت جبالاً وتلالاً ٠٠٠

مصيبتنا في طبيعة أرضنا السهلة الوديعة التي أطمعت فينا المستعمرين من بدء الخليقة لليوم ٠٠٠

وها نحن لا نزال نعاني حتى في القرن العشرين ٠ قرن الحقوق ٠ قرن الحرية ٠٠٠

مهما بحثت عن أسباب الذل الابدي الذي « نتمتع » به في أغلب أدوار التاريخ فاعلم انه راجع للطبيعة – للشمس الظريفة – وللنيل العذب المنساب بين السهول ٠٠٠

***



وفي مصر اليوم أنواع من « الدلال » الذي لا يحتمل ٠٠٠

فالانكليز لهم دلال ٠٠٠ وبورصة القطن لها دلال ٠٠٠ والسفارات المختلفة لها دلال ٠٠٠

دعنا من دلال الانكليز وتحكمهم في حاضرنا ومستقبلنا وحقوقنا وأمانينا ٠٠٠ ودعنا من دلال « البورصة » وتحكمها في أسعار القطن تارة بالهبوط وأخرى بالصعود بدون أسباب وبدون مقدمات ٠٠٠ ولنتكلم اليوم عن نوع من الدلال ثقيل : هو دلال السفارات ! ٠٠٠

***

أعرف حوادث معينة أسردها لك بكل بساطة وبكل اختصار :

قنصل من قناصل الارياف كان يسوق سيارته بسرعة فاصطدم مع سيارة باشمهندس ٠ وكان الخطأ جلياً من جانب القنصل : ولكن كيف تجرؤ سيارة الباشمهندس المصري ان تصدم سيارة جنابه ؟ وكيف لا يعتذر في الحال ؟ تعدٍّ خطير على مقام الدولة التي يمثلها ٠٠٠ تحكك من المصريين بالاجانب مقصود بالذات ٠٠٠ اذن ليبلغ الامر في تقرير طويل للسفارة في مصر ٠ اذن ليشرع السفير في المفاوضات مع وزارة الخارجية ٠٠٠ اذن لتجر الوزارة المختصة التحقيق مع موظفها ولا نعلم للآن ما تم فيه !!!

وهل نسيت حكاية سفير بلجيكا وتدخله في أمر القضاء وفي احتجاجه على مذكرة النائب العمومي ووجهة رأيه وهو يؤدي واجبه في المحكمة ؟ وهل نسيت مذكرة اللورد لويد على الاحكام القضائية الصادرة في قضايا اعتداء الخدم النوبيين على السيدات الانكليزيات ؟ !

هذا كله لا يزال قريباً الى الذهن ٠ وهو جزء مما وصل الى علم الجمهور ٠٠٠ والله أعلم بما لا يزال مجهولاً من أخبار « دلال السفارات » ٠٠٠

***

وهذه « تركيا » التي تربطنا بها روابط الدين



الشحات – بق مليمين بس ؟ اعمل بهم ايه يا بيه

البيك – اديهم لواحد شحات

والتاريخ . لها « دلال » عجيب غريب ٠ قامت قيامة السفير لما اتهم « وداد عرفي » فقدم للنيابة مباشرة بلاغاً نهائياً يسبق الحروب ٠ ٠ وقد يكون « وداد عرفي » بريئاً أو غير بريء ، ولكن هذا لايمنع النيابة من أن تتخذ اجراءاتها ومن أن تقوم بواجبها ٠٠٠

واسدل الستار على تلك المسألة ٠ وجاءت حادثة السيارة : سيارة السفير مسرعة في الطريق بشكل مروع جزع له بعض الطلبة فوقفوا السائق المجازف وحصلت مشادة بين الطرفين : خبر أسود ٠ ونكبة عظمى !!!

اذن لتحمل جريدة السفارة على المصريين حملة شعواء ٠ ٠ اذن لتقم قائمة الصحافة التركية ٠ واذن ليطعن على المصريين قاطبة وليصطحب الطعن بالابراق والارعاد والتهديد والوعيد ٠ ٠ ٠

لِمَ هذا كله ؟ لان الطلبة تعدّوا على سيارة السفير وكان واجباً عليهم نحو عظمة السائق وفخامته ان يُدهسوا ويُعدموا ما داموا مصريين ٠ وما دام السائق تابعاً لسفارة تركيا ؟ !

يعزّ علينا وايم الله ان نحتمل هذا ٠ وبالاخص من تركيا التي لا تزال لها في نفوسنا منزلة تعلو على مكانة اية دولة أخرى في هذا العالم ٠ ٠ ٠

***

وبعد ؟ !

هل تعلمون أيها المصريون الاعزاء الكرماء ان مصر هي الآن الدولة الوحيدة في الشرق بأسره التي لا تزال تئن تحت نير الامتيازات ٠ والتي لا تزال تحتمل « دلال السفارات » وتحكم السفراء ؟!

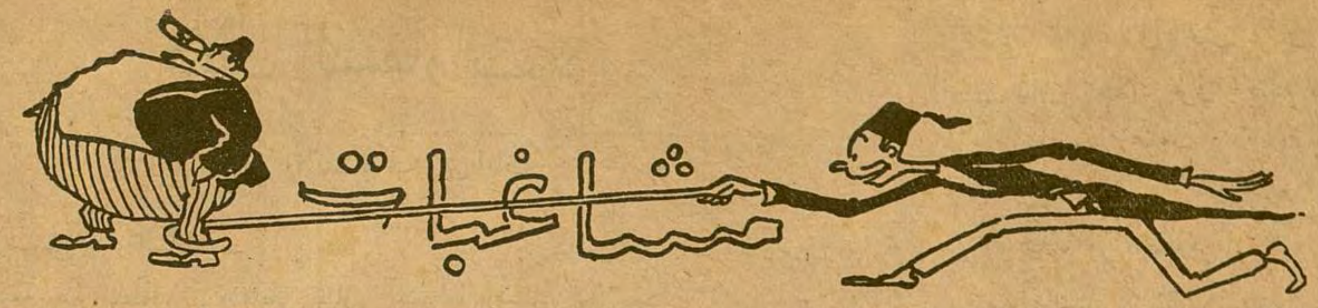
أما آن الاوان لتحطيم ذلك القيد الثقيل ٠ أما آن الاوان لكي نبرهن للعالم اننا رجال ٠ هل نعيش حقيقة في القرن العشرين ونحس احساس أبناء القرن العشرين ؟ !!

من يقبل النداء فنطلق جميع الاحزاب ونؤلف حزباً جديداً اسمه « حزب الغاء الامتيازات » ؟!

فكري أباظه

المحامي





يظهر أن المحاكم الشرعية تساعد الحكومة باظهار نقائص الوقف الاصيلة فيه . فان احدى المحاكم في الاسكندرية قررت انهُ اذا بدد نظار الوقف إيراده بحيث لا ينال الموقوف لهم شيء منه فان هذا العمل التافه !! لا يدعو الى عزل النظار ما دامت الوقفية تشترط وجودهم

وأنا أهنىء قاضي محكمة الاسكندرية الشرعية بهذا القرار فانه سيعجل الغاء الوقف تعجيلاً عظيماً

* * *

رجل أبله وبهيم

هـذا هو الزوج الذي ترك امرأته في بلدة الدهتمون بالشرقية لرجل دجال ذهب اليها وادعى له ولها انه يمكنه ان يجعلها تحمل وتلد . فأخذها بعيداً عن زوجها وأخذ يشعوذ ويستحضر الاولياء والعفاريت ويدعو الآلهة والابالسة ويصلي ويتعفرت ثم أخذ هذه الزوجة الى المقبرة ولم يعد بها

ولا يدري أحد ماذا أحدث هـذا الدجال بالمرأة بعد ما نال وطره منها هل قتلها أو هل قتلت هي نفسها ؟

* * *

يقال ان حكومتنا تفكر في دفع الضرائب بالبريد بدون حاجة الى ان تبعث بالصيارف وتتكلف مرتباتهم لكي يحصلوا لها الضرائب . وليس شك فيما يتوافر للخزانة من هذه المرتبات . ولكن يحسن بالحكومة ان تشرع بالتجربة في العوائد وتفرض غرامة على تأخير الدفع

واذا كانت أقساط البنوك العقارية تدفع بدون محصلين فلماذا لا تدفع ضرائب الحكومة كذلك ؟

* * *

كتب كاتب يقول انه كان للطربوش في لندن منظر يلفت نظر الانجليز ويذكرهم بالف ليلة وليلة

ونحن كنا نود ان يذكر الاوربيون اننا متمدينون مثلهم وان ما قرأوه في الف ليلة وليلة من وصف الحريم والخصيان والترف لا ينطبق علينا لاننا أمة متمدينة بعيدة عن هذه الاوصاف

* * *

قررت وزارة المعارف انشاء ١٧٠ مدرسة للتعليم الالزامي في السنة الدراسية القادمة وهذا حسن . ولكن السيء فيـه ان برنامج



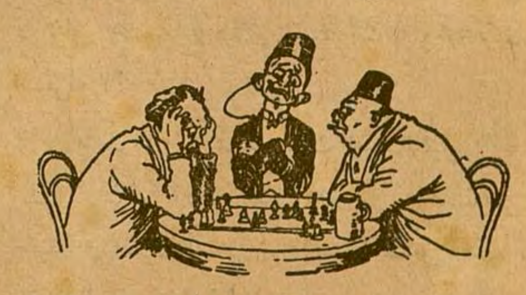
المتفرج : اما شوف حا تلعبوا ازاي



— ما هماش واخدين بالهم من اللعبة



— عجيبه ، ما هش شايف اللعبه



— شيء يضايق ، ما دام مش عارفين بيلعبوا ليه ؟



— مش عاوز أبص لكم



— مش تبصوا زي الناس ؟ انتم إيه ؟



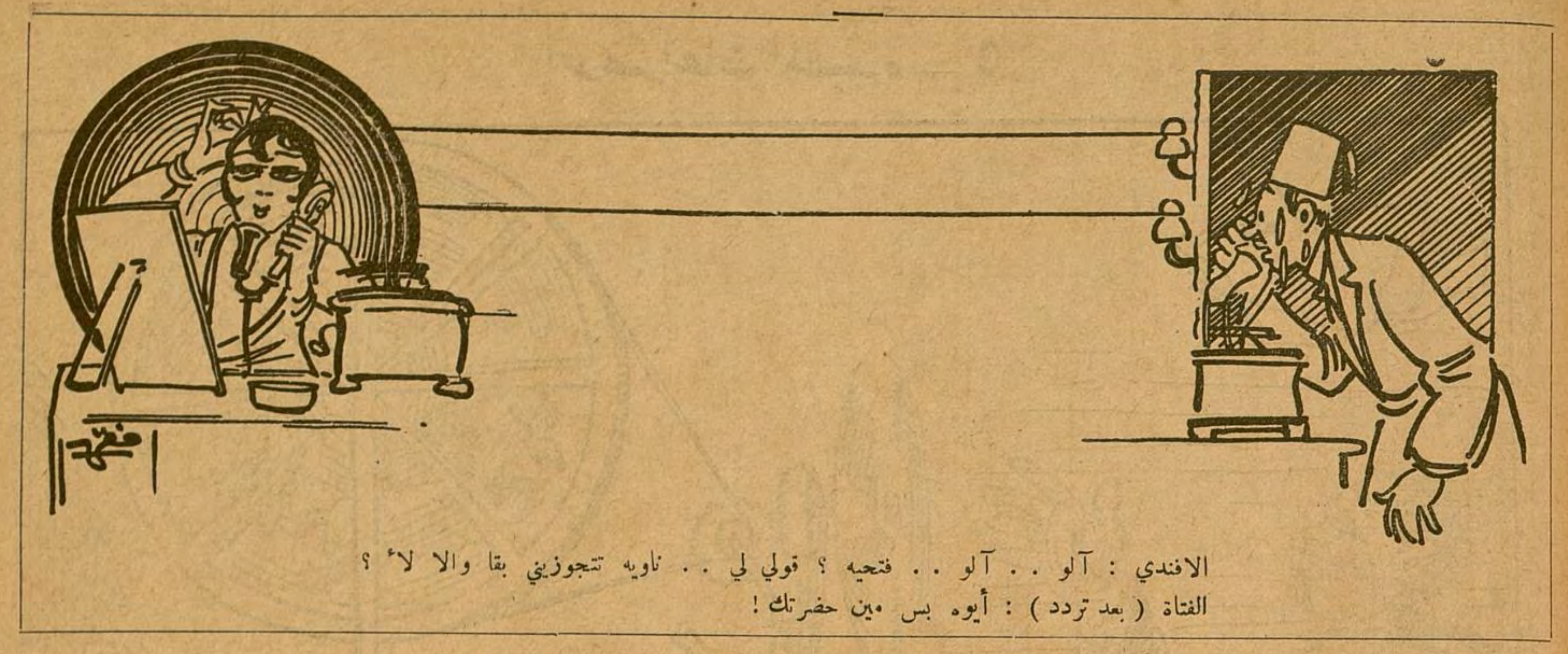
— اومى تلعب اللعبه دي . دي لعبه غلط



— انت لعبتها برضه ، ياسلام ! مش كده



— أهي كانت تتلعب كده



الافندي : آلو . . آلو . . فتحيه ؟ قولي لي . . ناويه تتجوزيني بقا والا لأ ؟
الفتاة (بعد تردد) : أيوه بس مين حضرتك !

التعليم في المدارس الاوليـة لا يختلف عن التعليم في المعاهد الدينية التي نشكو من طرقهامُ الشكوى والتي تعتمد للآن على الاستظهار

فهل المشرفون على تعليم شباب الامة يريدون ان ينشأ هذا الشباب شيوخاً ام افندية ؟

ان التعليم الحاضر يجعلهم شيوخاً بلا شك . ونحن في حاجة إلى عقول إن لم تخترع الطيارات فعلى الاقل لا تخشى ركوبها

* * *

رأت وزارة المعارف ان بعض مدرسي المدارس الاهلية الواقعة تحت اشرافهـا لم يحصلوا على دبلوم المعلمين . فقررت ان تضع مسألة الاعانات التي تمنحها لهذه المدارس على بساط البحث . والرأي الشائع انهـا سوف تشترط على هـذه المدارس استخدام المعلمين الحاصلين على دبلوم المعلمين

ولكن الواقع ان بين المعلمين الذين لا يحملون أية شهادة من هم خير من حملة الشهادات واقل ما يمتازون به مران عشرين سنة في التعليم . ولو لم تتسامح المدارس الاهلية في قبول التلاميذ طمعاً في « المصاريف » لكانت نتائجها خيراً من نتائج المدارس الاميرية

والحل الذي تنويه الوزارة يشبه رجلاً مديناً يسد احد ديونه بالاستدانة ديناً آخر . فإنهاتوظف معلماً باخراج معلم

* * *

في تلغراف من الفيوم لاحدي الصحف ان ماء الري أعطي لنائبين من النواب وحرم منهُ جماعة من الاهالي

ونحن نقول : اذا كان النـواب يريدون ان يصبح النـاس : ليسقط البرلمان وليحي الانجليز . فليكرروا هذا العمل مرة أخرى

ولكننا مع ذلك نحب ان نعتقـد ان هذا الخبر كاذب

* * *

اشياء ثلاثة جديدة علمت ان الوهابيين يعاقبون الناس عليها وهي :

١ ـ ان تتناول طعامك بملعقة لان الله خلق لك اصابع عشراً

٢ ـ ان تأكل البصل النيء

٣ ـ ان تحلق لحيتك

اما استعمال العنـبر وغير العنبر في القهوة فليس حراماً

* * *

وعلى ذكر الوهابيين نقول ان ادارة الصحـة في مكة كانت قد اشترت عقاقير بنحو ٤٠٠٠ جنيه ثم احتاج موظفو هـذه الادارة الى « قرشين » فادعوا ان العقاقير غرقت . وطلبوا من الملك مبلغاً آخر لشراء عقاقير أخرى . فدفع الرجل

والآن تبينت المسـألة وظهر ان هؤلاء الموظفين ينصبون على الملك و يحتالون لكي يصيدوا فلوسه . ومع ذلك فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون لان الملك يبالي بحلق اللحى اكثر مما يبالي بضياع الآلاف من الجنيهات

* * *

كتبت ممرضة تقول ان معظم الحوادث التي تراها في المستشفى تنشأ من انفجار وابورات الطبخ التي يحترق منهـا الخدم ويموتون ٩٩ في المائة من هذه الحوادث

ووابور الطبخ لا ينفجرالا لان صاحبة البيت بدلاً من ان تطرحهُ عندما يبلى تبعث به لاصلاحه وترميمه . وما دامت ارواح الخدم رخيصـة فهي لا تحب ان تشتري وابوراً جديداً فإن توفير ٢٥ او ٣٠ قرشاً خير من روح الخادم

* * *

من أخبار الهند المنكوبة بالتعصب الديني ان المسلمين اصطدموا بالهندوبين فقتل ستة من كل فريق . وتبحث أنت عن علة هذا التصادم والقتل فتجـده في بقرة ذبحها المسلمون فاغتـاظ منهم الهندو بون الذين يحترمون البقر

حقاً ان هذا الشرق منكوب بالتعصب

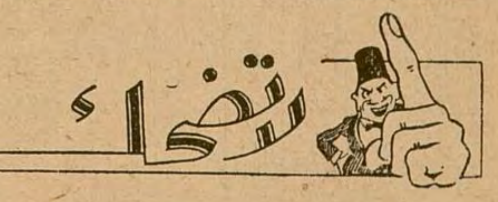
* * *

وعلى ذكر الخدم نقول ان هذه الطائفة منكوبة بجماعة من الاغنياء النصابين يذهبون الى المخدمين و يتفقون معهم على استئجار خادم يبقونهُ بالوعود الكاذبة نحو ستة اشهر في خدمتهم ولا يدفعون له قرشاً ثم يستغنون عنـهُ . فيذهب المسكين وليس في القطر محكمة تحكم له بحقه . ومعظم هؤلاء النصـابين من الاجانب ولكن فيهم طائفـة من المصريين

مشاغب

الاختراعات المفيدة ـ ٥

مروحة تسير بدون كهرباء   اطار من الزجاج بداخله كلب يدور فيدور معه الاطار متصلا بسير يدير المروحة من غير كهرباء وفي الاطار رقاص كرقاص الساعة كلما وصل اليه الكلب ضربه فيزداد جرياً وتزداد المروحة سرعة



أخبار وحوادث

انتهت المطبعة الاميرية من طبع الجزء الاول من مجموعة مضابط مجلس النواب في دورته الماضية وفيه حوادث تاريخية وملح وفكاهات والعاب سياوية فنحث القراء على اقتنائه

عقدت مجالس تأديب في أصوان أيام الخميس والسبت والاحد لتأديب اثنين من الضباط وأحد الكتاب فقررت تشكيك أيدي الضابطين بالابرة وحرمان الكاتب من الحلاوة الحمصية

قررت حكمدارية العاصمة تعليم رجال البوليس الواجبات المنصوص عليها في قانون البوليس وستنشىء لجنودها ثلاث مدارس احداها روضة أطفال

شرع البوليس في القبض على سائقي السيارات الذين اعتادوا تعاطي المواد المخدرة لسحب رخصهم ويقال ان الحانوتية والتربية عزموا على الاحتجاج لان معظم أرزاقهم متوقف على تعاطي السواقين للمواد المخدرة وبدون ذلك تكسد سوق الوفيات

أشاع بعض المشتغلين بالبورصة ان الحكومة عزمت على بيع قطنها المخزون فترتب على ذلك ان مضى يوم كامل والاسعار نازلة تتدلع تملأ القلل

سمحت الحكومة المصرية لروسيا بشراء القطن المصري بشرط أن تغسل النقود التي يدفعها الروسيون الى المصريين بمحلول مضاد للشيوعية

تلقى أحد الاعيان من أوربا ان نجله النجيب قد نجح في الامتحان بتفوق ونال شهادة الدكتوراه في رقصة التشارلستون

من أخبار طنطا ان جماعة من أعيان الغربية وقفوا نحو اربعمائة فدان على التعليم في سنة ١٩٠٨ وابقوا الاطيان تحت أيديهم بصفة مستأجرين ولم يدفعوا الى مجلس المديرية الايجارات الى الآن لان الغرض لم يكن الا الاشتهار بالاحسان في زمن الباذنجان

اشترت سكرتيرية مجلس الوزراء حبلاً طوله مائة متر لربط الميزانية



أسبوع مع موظف بالاجازة

هل هي الراحة بعد العناء أم العناء بعد الراحة ؟



الموظف (يحلم) : بقى
مافيش ساعه راحه أبداً ؟

الموظف (يتمطى) : أنا
تضايقت من كتر الشغل

الموظف : أيوه كده ، ثمانية
أيام اجازه كويسين !

— أول يوم ضاع في المشاحنة
مع بسلامتها امراته

— وادي تاني يوم راح في
شراء لوازم السفر

— دا شيء يفلق ! ثالث يوم
ضاع في الوابور

— يا سلام ضاع رابع
يوم في اعـداد
البيت الخـلوي

— بقى أنا مستني خامس يوم ده
علشان استريح تقوم امراتي
تشيلني الاولاد افسحهم ؟

— يا لطيف ده اليوم السادس ، أما آخد لي
كاسين وزي ما يكون يكون

— خلصت الاجازة وخلصت معاها

— كانتا يا بدر لا رحنا ولا جينا !

دا حلم ومسيرك ح تفوق !!

قوم يا اللي نايم صح النوم — الدنيا دنيا غراره
ان كنت تكسب منها ف يوم — تقلب مكاسبها خساره

الدنيا يا ما غرت ناس — والحلو من بعده مراره
واللي يآمن لها يحتاس — ويروح ف ستين خراره

ان كنت صاحب مال وقصور — القصر يغني أصحابه
ان كنت جاهل أو مغرور — ع القصر فوت واسأل بابه

وان كنت صاحب جاه ونفوذ — والناس تقف لك وتقوم لك
يجوز يا ابني في لحظه يجوز — لا المال ولا الجاه دا يدوم لك

ان كنت عاقل لما تدوق — يوم حلو ما تظنوش دايم
دا حلم ومسيرك ح تفوق — والحلم بيشوفه النايم

تبات غني تصبح زعلوك — تروح عزب كنت تحوشهم
يا ما الزمن بيذل ملوك — يسقط تيجانهم وعروشهم

تقدر تقول فين قسطنطين — واسكندر ابنه والا الشاه
والا الخليفة وحيد الدين — وقيصر الروس شوف ايه جاه

تقدر تقول لي فين غليوم — والا الشريف اللي اسمه حسين
دول لما ظنوا الملك يدوم — راح ملكهم في غمضة عين

فين الزمن من أيام نوح — فين العرب راح فين فرعون
أيام تجي وأيام بتروح — والرب يتصرف في الكون

الدنيا فيها غلب كتير — يا ما بشوف ناس محتاجه
ترجع تقول ان الشرير — ما خلي للطبيب حاجه

يا اللي انت راكب فاتومبيل — طاير يزمر ف الشارع
طالع لي به على قصر النيل — أما أنت واد صياد بارع

طالع لي به تصطاد نسوان — تهيص بهم ويا الشله
لهو اللي عنده كام فدان — ما يبقالوش دين ولا مله

طاير ح تدهس خلق الله — والناس تقع ع التلتوار
يا شيخ دا فيه حاكم ف سماه — اسمه الرحيم دا اسمه الجبار

ماشي ما تعملش حسابك — انك بتمشي بين أرواح
راكب ووياك أصحابك — متدهولين من شرب الراح

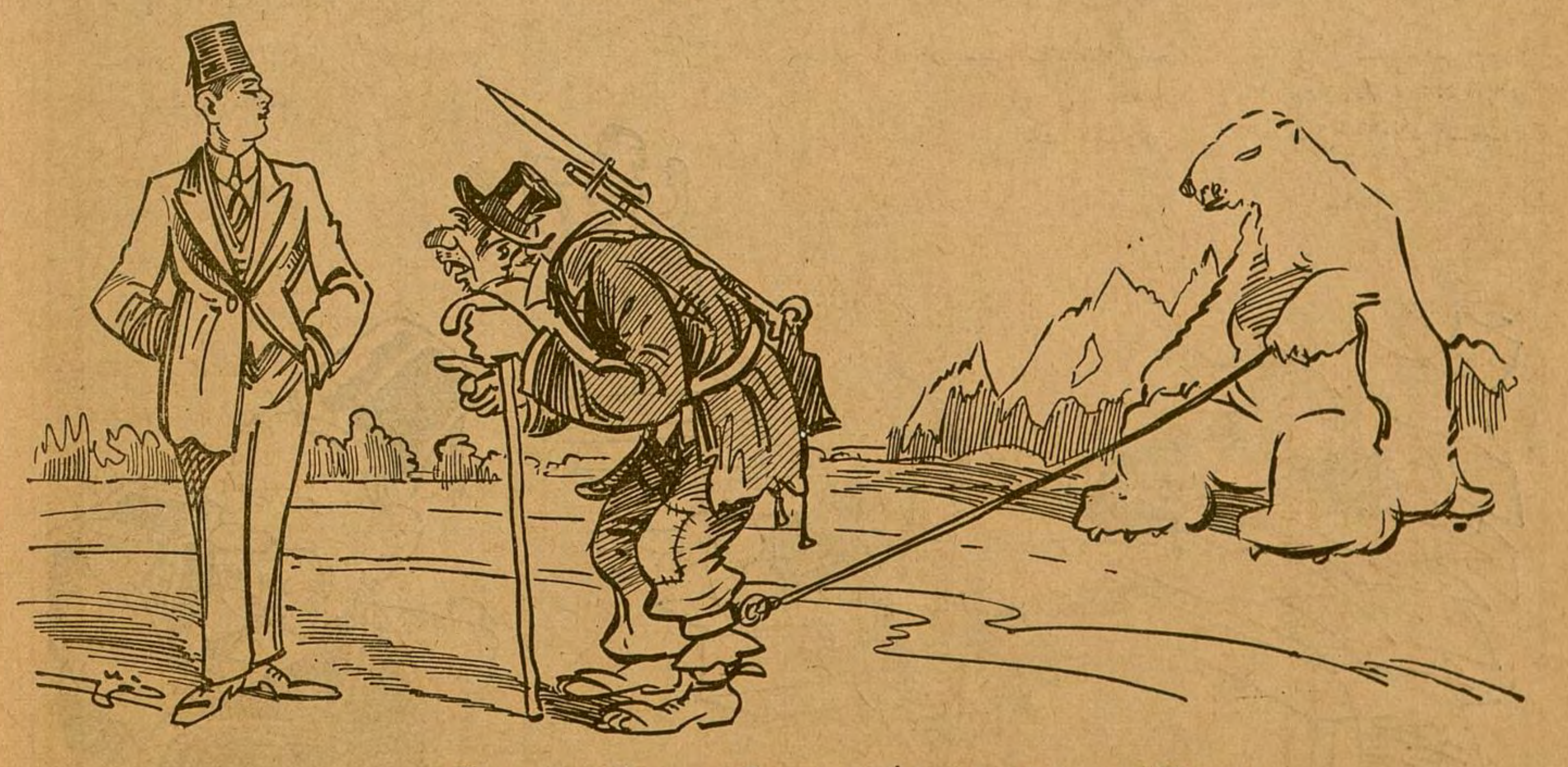
مادام مفرط ف شبابك — حاسب على أرواح الناس
لا بد ح تموت وترابك — يا اللي تدوس الناس تنداس

واخد لي واحده على يمينك — عقلك معاها ازاي ح تسوق
بتميل عليها شايفينك — بكره ح تاخد منها خزوق

لما تضيع أموالك — الست تديك بالقبقاب
ترجع تعيط على حالك — ما تلتقيش أبداً أحباب

أبو عيّنة

حملة الصحف التركية على مصر

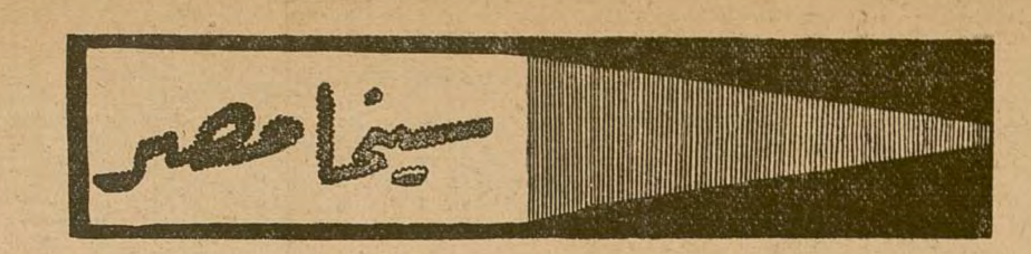


شيخوخة تركيا (مرتبطة بالدب الروسي) أنا يا ابني قلبي عليكم ، بزعق لكم علشان مصلحتكم
شباب مصر : يابا ما تعجبكش البرنيطه اللي على راسك ، شوف ايه اللي في رجليك

محادثات سياسية



جون بول : يا دولة الباشا أديك شفت اكرامنا لكم ، ان شا الله بقى ما تبقاش تدقق و يانا !
ثروت باشا : أنا يا عم عود في حزمه ، واذا كان علي الاكرام احنا ما فيش اكرم منا ، ما تدققوش انتم وسيبوا لنا بلادنا



مشيخة الازهر

الشيخ بخيت ... الشيخ المراغى ... الشيخ شاكر ... الشيخ الظواهري ... الشيخ هارون ... الشيخ محمد حسنين . هذه هي أسماء الطامعين في المشيخة الازهرية ... وحرب المنافسة الطاحنة قائمة بينهم اذ كل منهم يتطلع للمنصب السامي

وقد بدأوا يقومون « ببروباجاندة شرعية » في الجرائد تمهيداً لتحقيق مطامعهم . و بدأوا يستكتبون عرائض الثقة . ولكن الامر الذي يحيرهم ينحصر فيما يأتي : الحكومة ترشح ثلاثة وجلالة الملك يختار واحداً ...

خازوق !

أفضل شيء السعي لدى الجهتين . واسترضاء الطرفين ... وهـذا ما يفعلونه الآن على رأي بعض المذاهب ...

الميه ! الميه ...

ارتفعت الشكاوي هذه الايام بخصوص المياه . وادعى بعضهم ان « النواب » يصل اليهم طوفان من المياه و يحرم منه الاهالي . وقد علقت الجرائد على الخبر بشدة وحدة . وعلى العموم فهناك حملة شديدة على وزارة الاشغال ... كل هذا يحصل و « ثروت » يتفاوض في لنـدن للحصول على « شيء » لمصر ...

امطروا وزير الاشغال وابلاً من الشكاوي وجردوا عليه جيوشاً من الوفود . ولكن الحملة في الجرائد في مثل هذا الظرف لا تناسب الجهود التي تبذل هناك بل ربما أثرت عليها كل التأثير ...

بطلوا شرب الوسكي « بالميه » تمتلىء ترعكم وجيوبكم ...

انتهت الرواية ؟!

هل انتهت الرواية ياسيدي نشأت . وياسيدي دوس . و ياسيدي سري ؟ روّحوا بقا ...

جاءت التلغرافات بان هؤلاء الفطـاحل قد بدأوا يسافرون من لندن بعد سفر الملك ... يا باي على « الحشرة » التي لا معنى لها . روّحوا روّحوا الله يحنن عليكم ! ! !

ارتفاع سعر القطن

سعر القطن في ار تفـاع مستمر . والفضل في ذلك لفيضان « المسيسيبي » ومالكيش دعوة يا وزارة الزراعة ...

و يظهر ان انصاف ـ الوجهاء فـي الارياف استأنفوا الوجاهة من جديد . فاشتروا سيارات « فورد » بالتقسيط . وعادوا يتزوجون على زوجاتهم قبـل القانون الجديد . وامتلأت محلات البيرة في مصر بالعمم فإذا سرت بين صفوف الجالسين رأيت منظراً عجباً : عمتين عمة الوجيه . وعمة أخرى هي « رغوة » الشوب ...

مسكين يا معالي مقرر اللجنة المالية البرلمانية : فين نصايحك ؟ ..

في بساتين بركات

تعاني حاشية سعد باشا معاناة عظيمة في بساتين بركات . فكل نائب يحضر ومعـه « شلة » يصر على ان يقابل الباشا . والحاشية تهمها صحة دولته فيمانعون وتدور المناقشة الآتية :

— الباشا تعبـان ومتشكرين لزيارتكم ولا يستطيع المقابلة اليوم ...

— معلهش . بس قولوا لدولته ان فلان حضر هو ووجهـاء دائرته وضروري من التمتع برؤية دولته ...

يا سيدي الباشا تعبان وكتر خيركم ...

— احنا جايين من بلادنا علشان نطمئن على صحة دولته . ولازم نتشرف بمقابلته . ما يصحش ابداً . بس قولوا اني عاوز مقابلته ...

— من فضلك تعال يوم آخر . واطلب ميعاد

— احنا عاوزين ندعيه للمرور ببلادنا واحنا مصممين على كده ...

— الباشا يا سيدي مش حيزور حد . تعبان ومحتاج للراحة ...

— اما شيء غريب ...

وهكذا تستعر المناقشة وقد تتبادل فيها الفاظ حادّة . ومعذور النائب : يريد الظهور امام ناخبيه بانهُ من خاصة سعد باشا . ولا يهمه بعـد ذلك تعب الباشا او لم يتعب ...

يا ناس : استذوقوا ...

أهو ساب لكم « بساتين بركات » ...

دون كيشوت

قضت الظروف ان يمتطي الدكتور محجوب في بساتين بركات جواداً من خيول الطحاوية . وقد خيل لناظريه انه « دون كيشوت » المشهور الذي ادعى الفروسية ولم يركب طول حيـاته جحشاً ...

وقد خطب خطبـة مصرية من على ظهر الحصان . ولكن حدث أثنـاء الخطابة ان أجفل الحصان فالتفت اليـه الدكتور قائلاً ! بلاش مقاطعة ...

المخابرات

يقال ان أهم وقت يمضيه ثروت باشا في لندن هو الفترة القصيرة التي أعقبت سفر الملك . فانه قبل سفره المحدد له وقت قريب للالتحاق بجلالته في ابطاليا يريد ان يصل الى شيء ...

و يقـال ان الصعوبات عديدة : فالانكليز لا يقنعون باحتلال القنال ... وانما يريدون أيضاً نقطاً عسكرية داخلية ... ومطاراً مستقلاً ... و يريدون ان التشريع الخاص بالاجانب يجب ألا يتحكم فيه مجلس النواب وحده ...

و يظهر على العموم انهم يريدون ان يتقاضوا ثمن المآدب والولائم والحفلات وما أغلاه من ثمن ...

« مطلع »



المشهورات

(٢٢)

قال عنترة بن شداد العبسي :

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب
ولا ينـال العلى من طبعه الغضب
مالي أرى البنت قد شالت ملايتها
هل راجل هي لكن ما له شنب
نعم هو الحر والدنيا ملهلبة
واننـا كلنا في نارها حطب
اشمعنى يعني مرات المرء عارية
وهو مكسي أما هـذا هو العجب
عريانة ملط خالص وهي طالبـة
رفع الحجاب فقولوا لي فين الادب
ويا خليليَّ قولا لي حكومتنـا
بأي شكل اليها يرفع الطلب
بدي تشوف الحواري كلها قرف
فيها جراثيم ان شافت فتى تثب
وللذباب مزازيك منظمـة
لعزرئيل على تنغيمها طرب
وفي الشوارع بيـاعون عنـدهمو
من الفواكه ما فيـه لنا العطب
الواد ياكل منها فهي تقتـله
والست هانم في الموسكي كما يجب
والشمس ترفع في رأس الجعيص ولا
ظل ولا شجر من تحته كنب
بل الجنـاين ما حدش بيدخلها
من غير قرش ومنها لست تقترب
والرش في الصيف ممنوع فسكتنا
فيها تراب وفيـه تغطس الركب
والكنس يا رب لا تورينا عفرته
تعمي العيون وفيها السل والجرب
ماذا يغيظك منـا يا حكومتنا
وليه كدا تقتلينا ليه ايه السبب ؟
ان الضرائب منـا تأخذينهمو
عشان صحتنا اللي رايحه تنشطب
فراقبي الله فينا اننـا غنم
وأنت راعي وديب الموت مرتقب

شاعر الفكاهة



الاول : ما فيش في الدنيا ست تعرف تحافظ على سر

الثاني : لا . انت غلطان . انا بقالي عشر سنين متجوز ولا قدرتش اعرف ليه امرأتي عاوزه تملي فلوس !

عبد الحميد سليمان باشا :

ملاك « السكة الحديد » . . .

كفاءة فذة . وذكاء بعيد المدى ونجاح في الادارة أبطل حجة الانكليز . . .

كان في مجلس النواب رائع الاجابة ، دقيق الرد ، واضح الاسلوب ، متمكناً من نواصي عمله الكثير التشعب . . .

***

ولكن لم لا يزال غير مؤمن بثبات الحالة النيابية الحاضرة ؟ أشعر ان هذا احساسه وان عرف كيف يخفيه وكيف يغطي تصرفاته بحيث لا يتجلى هذا الاحساس . . .

ولم لايزال يتردد أمام الانكليز فتتلاشى قوته الادارية العظيمة أمام ارادتهم سواء أدركها بطريق التصريح أم بطريق التلميح . . .

أرجو ان اكون غير صادق في حدسي وتخميني . « فعبد الحميد سليمان باشا » من الذخائر الثمينة التي لاتستغنى عنها مصر . بس شد حيلك معاهم شويه . . .

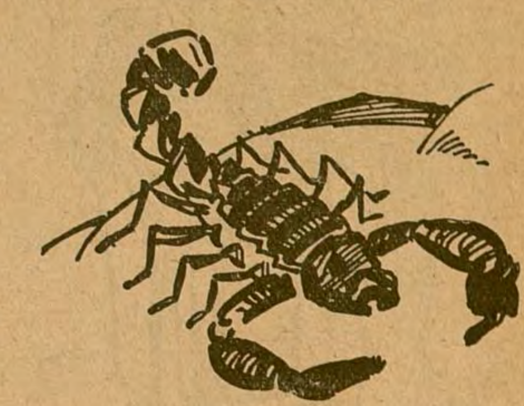
زولا



هي (لاحد المصطافين وقد تعرفت به منذ يومين فقط) : ما تمسكشي دراعي ، لو امي تشوفك كده اقول لها ايه ؟

هو : قولي لها اني اخوك

في المرآة ..



العقرب

تسمع بالقائد الالماني الكبير هندنبرج ، وبقائد الفرنسويين العظيم فوش ، وبطل الجيوش الانجليزية فرنش ، وتذكر وقائعهم الحربيــة ، ومواقفهم في القتال ، كما تسمع بالغازي مصطفى كمال ، وتتخيل صده لجيوش الحلفاء أولاً ، وبطشه بجيش اليونان ثانياً ، بل ترى صور هؤلاء الابطال بعينيك فلا تهتز لهم في بدنك شعرة من الخوف أو الحــذر ، وتسمع باسم العقرب فتقفز من الرعب ، وتفر من الذعر ، فهي أهيب من أولئك الغزاة الفــاتحين ، واسمها ارهب من أسمائهم ، وان الانسان ليصيـد الاسد ويحبسه في قفص ، ويستذل الدب ويرقصه ، والاسد أقوى الوحوش والدب أخبثها ، ولكنه لن يقدر على حبس العقرب أو ارقاصها ، وانها لعزيزة منيعة ، لا تموت الا قتيلة في ثأر ، ولا تغفل عن ثأرها العقارب من بعدها ، كالعرب في أيام الحمية واباء الضيم ، واقتداء الشرف بالارواح ، وما من بطل الا يلقي سلاحه اذا سالم واذا هجع والعقرب لا تلقي سلاحها أبداً ، وتنام وذبانتها مشهورة كسنان الرمح في يد الصنديد اليقظ ، وقد علمت أخلاق الناس وما ركبت عليه غرائزهم من الخيانة والغدر ، فآلت أن تبطش بهم قبل بطشهم بها ، وان تهلكهم قبل أن يهلكوها ، ووجدتهم أهون من أن تكون لها في مخاصمتهم مروءة ، فليست تعف عن قتلهم يقظين في الظلام أو نائمين في النور ، ولو كانت من الآدميين ما كان لها في بني آدم رأي الا كرأي شو بنهور في المرأة ، وبرنارد شو في الاطباء ، ولينين في الاغنياء وسلامه موسى في العرب ، ولها أن تبغض الادميين وتحنق عليهم لفتكهم بالحشرات ولو لم تكن سامة ، وزعمهم انهم أشرف المخلوقات ، وان الله خلق لهم كل حي وكل هامد من حيوان وشجر وحجر ومدر ، وضربة بذنبها أشد على صريعها من رمح ربيعة ابن مكدم ، وصمصامة عمرو بن معد يكرب ، ونبل سليك بن سلكة ، واقتل من رصاص البنادق ، وافتك من قنابل المدافع ، ولولا هذا لكانت ذليلة كالخنفساء ، مهانة كالصرصر ، ولا كلها البدو كما يأكلون الجراد ، فكيف يمدحون الفتاكين القتلة من بني آدم ويسمونهم أبطالاً ويقولون انهم غزاة ويذمون العقرب ولا يلقبونها ببعض تلك الالقاب ولماذا تحرم من لقب يوز باشي أو صاغ او قائمقام مثلا وليس واحد من هؤلاء يقتل بسيفه ورمحه وجواده نفساً واحدة طول عمره وهي تجندل العشرات ، ويا ويحهم حين يحتقرونها لانها تموت ضرباً بالنعـال ، كانهم لا يعلمون ان شجرة الدر قتلت ضرباً بالقباقيب ، كما مات الحاكم بامر الله ضرباً بالنعال ، ولم يعب احد على هذين الملكين تلك الموتة ، ولا قيل ان قتلهما على تلك الحال يمحو ذكرهما من التاريخ

وهل خلق الله العقرب الا ليقتص بها من بني آدم لما تفعله ايديهم او تهذي به ألسنتهم او تضمره قلوبهم او تنطوي عليه غرائزهم وهم اطفال ؟

لا اعتراض على ما خلق الله ، فلا تحقروا العقرب ولا تظنوا انكم خير من العقارب



فلاح متمدن يقول لزوجته

كنت في المدينة واقرأ الجرنال في السكة

عثرت في واحده ست ماسكه كلب اتشنكل في رجلي

كعبلني وقعت على واحد بياع بسطه

اتحدف بالبسطه على واحد راكب عجله وقعها به

وكان جاي أوتمبيل حايدهس العجله قام السواق وقف بسرعة

وكان أتمبيل تاني وراه علشان ما يصدموش راح محود اتصدم في فانوس الميري كسره

راح الفانوس واقع على دماغ راجل في السكة فدهشها والراجل من وهرته زق عربية أطفال فيها عيل كان حيدعورها

قامت السكمريره وشالت الولد وسابت العربية اتحدفت على دكان نمرسي كسرت الصيني اللي عنده

اتنين واقفين شاوروا علي وقالوا أهو ده السبب قلت مش أنا ده الكلب وسبت لهم الكلب وهربت ويعملوها الصغار ويقعوا فيها الكبار

فوائد منزلية

وطبية

الميكروبات تتجمع في الاوساخ على الدرابزين فاذا وضعت يدك انتقلت بها الميكروبات إلى طعامك واحسن طريقة للتخلص من ذلك أن تأمر الخدم أن يلحسوا الدرابزين كل يوم

***

لا يعيش الرداء حافظاً لشكله ولونه أكثر من ستة أشهر وفي الامكان ابقاؤه جديداً مدة ثلاث سنين بعدم لبسه فلا تلبس ثيابك الجديدة لكي لا تصير قديمة

***

كثير من الناس والصيادلة اخترعوا مواد كيماوية لازالة البقع من الملابس ولكنها لا تزيلها تماماً فاذا أردت أن تزيل البقعة من ثوبك بحيث لا يبقى لها أثر فقصها بالمقص

***

الاقتصاد واجب ، فاذا رفع الجزار ثمن اللحم وأردت أن تستغني عنه من غير أن تفقد لذته فكل عند الحاتي

***

إذا أردت أن تعرف من هو أمهر الاطباء فاجمع من أصحابك بقدر عدد اطباء العاصمة وكلوا جميعاً طعاماً فاسداً لتمرضوا ويداوي كل طبيب واحداً منكم فالذي ينجع علاجه أولا هو أمهرهم فاجعله طبيباً لعائلتك

***

يصاب الانسان أحياناً بالدوخة (الصفراء) فاذا أصابك ذلك فسارع بأن تضع في طربوشك شك أو ورقة بنكنوت فانها تزيل الدوخة والصداع والفقر

تلغرافات

لندن في ٢٣ يوليو ـ عقد الوزراء الانجليز جلسة دامت عدة ساعات لنظر مسألة إنقاص السلاح البحري وما زالت موجة تشيلهم وموجة تحطهم حتى قرروا ان ابن الوز عوّام ـ روتر

مالطة في ٢٣ يوليو ـ تغادر مالطة غداً أو بعد غد الاورط الاولى من آلاي ليفربول ذاهبة الى السودان لاخذ العهد على السير علي المرغني والدخول في الطريقة الصوفية القطنية ـ روتر

باريس في ٢٤ يوليو ـ خطب المسيو بوانكاره في حفلة تجديد بناء مدينة أورش في شمال فرنسا وكانت خطبته كلها إظهاراً للاخاء بين فرنسا والمانيا والذي في القلب في القلب ـ هافاس

وشنطن في ٢٥ يوليو ـ أعرب الموسيو اندريه تارديه الوزير الفرنسوي عن رأيه في دين أميركا على فرنسا فقال انه يستحيل ان تدفع فرنسا هذا الدين وان الاتفاق بينهما على تقسيطه لم يكن إلا من قبيل البيلباه ، يا بنت باريس يا رقاصه ، ارقصي تركي ـ هافاس

انتظروا

هدية قيمة

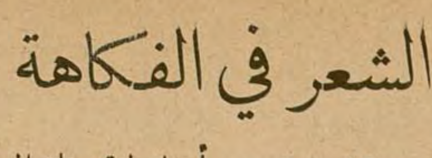
مع المصوّر القادم

سيوزع المصور مع العدد القادم هدية قيمة هي آخر صورة لصاحب الدولة سعد زغلول باشا أخذت في بساتين بركات بينما كان دولته يصغي مبتسماً لخطبة أحد المرحبين به · وقد اغتنم المصور هذه الفرصة فأطلق آلته فجاءت الصورة حية ناطقة وقد استحسنا طبعها على حدة على ورق جيد صقيل بحيث يتمكن القارىء حفظها



الاول : بقول لامراتي تخرج تتمشى على شان تخفف السمنة اللي عندها ما بترضاش تخرج مش عارف أعمل إيه ؟

الثاني : اديها فلوس وانت تلاقيها تبرطع طول النهار زي الحصان من دكان لدكان



الشعر في الفكاهة

من عادة العروضيين أن يبتدئوا بتوضيح الاسباب التي توجب الشكوى من غلاء أسعار المعيشة والاوتاد التي كانت العرب تربط فيها الجمال والخيل أمام دار معاوية بن أبي سفيان لابلاغه أن الكوكايين قد انتشر في الاقاليم بفضل ضعف الرقابة في قطارات سكة الحديد وهم يقولون ان السبب الخفيف حرف متحرك يليه حرف ساكن مثل (هل) في قولك هل كان الدكتور فريد بك رفاعي من حاشية المأمون العباسي و (في) في قولهم في أي شيء يضع عسكري النقطة ما يأخذه من الباعة ليحمله الى بيته ، والسبب الثقيل حرفان متحركان نحو (لك) في قول الحكمدار لاحد الضباط (لك) نجمتان فلماذا لا تنشط في مطاردة المتشردين ، و (مع) في قول الرجل الغني لخادمه هل (مع) أخيك لفة دخان الى أن نشتري سجاير ؟

والوتد المجموع حرفان متحركان بعدهما حرف ساكن مثل (على) في (على) طربوشك بقعة دم من الجرح الذي اصاب ابا الاسود الدؤلي من الاستراليين سنة ١٩١٩ و (الى) و (متى) و (متى) في (الى) (متى) يكتب ابو العلاء المعري على التيبريتر ، والوتد المفروق حرفان متحركان بينهما حرف ساكن مثل (قلب) في قول المؤرخين ان ريكاردس (قلب) الاسد هو الذي اخترع صنع الطعمية و (أمس) في قول المقريزي ان نابوليون زار هارون الرشيد أمس ، ولا صحة لهذا الخبر !

وعند العروضيين شيء اسمه الفاصلة الصغرى وهي سبب ثقيل بعده سبب خفيف مثل (ضربت) بتاء التأنيث في قولك ضربت الصين اوربا شلوتاً كبيراً و (مع من) في قولك جاء كافور الاخشيدي مع من اشتراه الى مصر لحكمها ، وفاصلة كبرى وهي سبب ثقيل بعده وتد مجموع مثل قولك (شتمكم) في جاء المتنبي وأخذ فلوسكم وشتمكم وهذا صحيح مع الاسف



— انت فاكر اني حمار ؟
— مش متأكد !

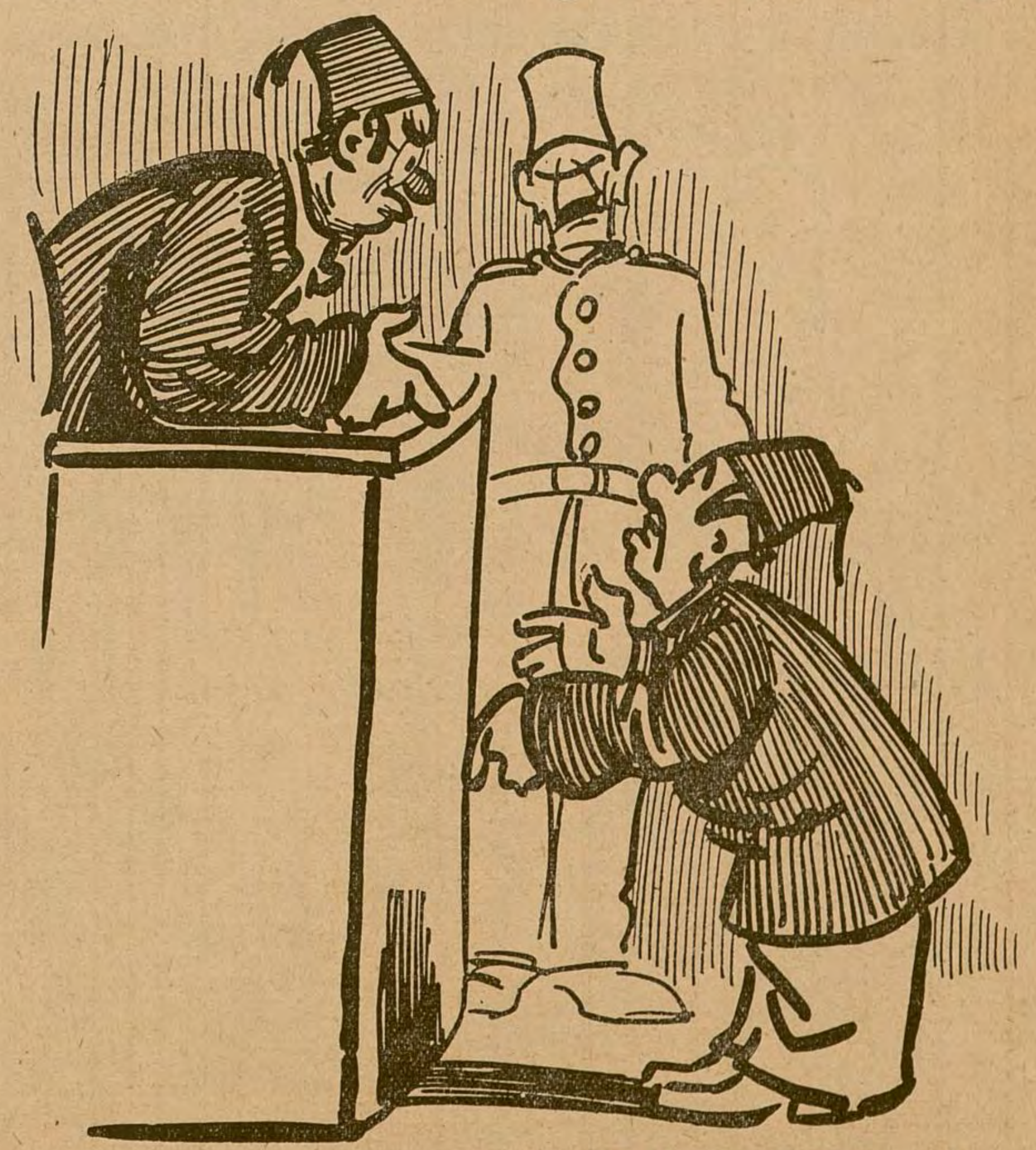
اجزاء الشعر

الاجزاء وتسمى التفاعيل نوعان فالذي اوله وتد يسمى جزءاً اصلياً مثل (فعولن) على وزن نجول بتنوين اللام في قولهم انك نجول مع انك تشرب الخمر على قارعة الطريق و (مفاعيلن) على وزن مجانين يعني الذين يصيفون في اوربا مع ان رأس البر ولبنان احسن واقرب ، ومفاعلتن على وزن مماطلة وهي وعود عرقوب سفير انجلترا في العراق ، وفاع لاتن على وزن (هات نأكل) فتقول لك امرأتك (كنت في الفسحة ما طبختناش)

والذي أوله سبب يسمى جزءاً فرعياً والاجزاء الفرعية (فاعلن) على وزن وجه الحقيقة (وارم) و (مستفعلن) و (فاعلاتن) و (متفاعلن) و (مفعولات) و (مستفع لن) وهذه الستة الاجزاء الفرعية هي التي يصنع منها طاجن اليخني عند الطهاة الوطنيين وقيل انها اصول الكسكسي عند المغاربة والله أعلم

• **بعد ذلك**

بعد ذلك لاصحاب العروض لت وعجن كثير ولكني اكتفي معك بما تقدم والزحاف والعلة وما يلزمهما من الاصطلاحات والبيانات كله تعرفه اثناء كلامنا على البحور فإذا كنت عواماً فاسبح معي فيها



المحقق : ازاي امراتك تقع من الشباك ولا تحوشهاش
زوج المنتحرة : اول ما سقطت من الشباك نزلت من السلالم جري عشان القفها تحت لقيتها وصلت قبلي

نظرات معتوه

خطط المقريزي

بير جوان ــ حارة في شارع الشعراوي الجواني أنشئت في زمن الظاهر بيبرس البندقداري وسميت باسم البئر التي فيها وهي بئر حفرها جوان بن زرجون الرومي ليغرق فيها أبا بثينة زجال الفكاهة فهرب منه الى انجلترا واستغاث بقلب الاسد فكتب له توصية الى رسل باشا حكمدار العاصمة فعاد الى مصر ومات جوان بعد ذلك فردم الظاهر بيبرس البئر

الفجالة ــ غزا نابوليون مصر وجاء معه القائد كليبر وكان هذا القائد قد أسن فأحيل الى المعاش وأنشأ صالة كليبر للسينماتوغراف وأراد رجل اسمه سليمان الحلبي ان يتفرج على السينما مجاناً فمنعه كليبر فترصد له وقتله امام باب داره في شارع باب الحديد ، ومات كليبر وترك بنتاً عمرها خمس سنين فكانت تبيع الفجل واشتهرت باسم الفجالة فسمي الطريق الذي كانت تبيع فيه باسمها وهي أول من قال على الفجل ورور والورور هو الصغير بلغة الفرنسويين

حوش قدم ــ في جهة الغورية ، وأصل اسمه حوش آدم ، فحرفته الاتراك ، وسموه حوش آدم لان أبانا آدم كان فيه بعد وفاة أمنا حواء ، ويقال انه عليه السلام بنى ذلك الحوش من الطوب الاحمر وكان يبيع فيه البطيخ في الصيف ويعلم فيه الاولاد القراءة والكتابة في الشتاء فرفعت الحكومة قيمة العوايد فسافر الى الشام ومات في الطريق

لائحة الفواكه

مقدمة

المادة الاولى ــ كل ما يؤكل من غير طبخ فهو فاكهة

المادة الثانية ــ اذا وجد شيء مثل البصل يؤكل مطبوخاً وغير مطبوخ لا يعد من الفواكه

المادة الثالثة ــ الذي يبيع الفواكه أو الفاكهة الواحدة يقال له فكهاني ولو كانت فاكهته هي الكرات

الباب الاول

المادة الرابعة ــ الفكهانية طائفتان ، واحدة في الدكاكين وواحدة في الشوارع ، والطائفة الثانية تبيع ما يتعطب عند الطائفة الاولى

المادة الخامسة ــ محظور على الفكهاني :

١ ــ ان يغسل يديه أو وجهه

٢ ــ ان يغير ملابسه القذرة بملابس نظيفة

٣ ــ ان يفعل أي شيء ينفر منه الذباب

المادة السادسة ــ يعاقب بالحبس أسبوعاً أو بمائة قرش غرامة أو بالعقوبتين معاً كل من خالف المادة الخامسة

المادة السابعة ــ من غسل أو غطى أو دارى أي نوع من أنواع الفواكه لكي لا يتوسخ من العفار يشطب اسمه من قائمة الفكهانية ويصادر محله

الباب الثاني

المادة الثامنة ــ على الفكهاني ان يشقق عدة بطيخات ويعرضها للميكروبات لتصيب الامراض الجمهور ليتاح للاطباء ان يؤدوا عملهم

المادة التاسعة ــ اذا جف نوع من انواع الفواكه فعلى الفكهاني ان يملأ فمه بالماء ويبخ هذه الفاكهة لتعود الى طراوتها ولو أصيب الجمهور بالامراض المعدية

الباب الثالث

المادة العاشرة ــ تسري هذه اللائحة على الوطنيين والاجانب

حررت في قرافة المجاورين — الامضاء

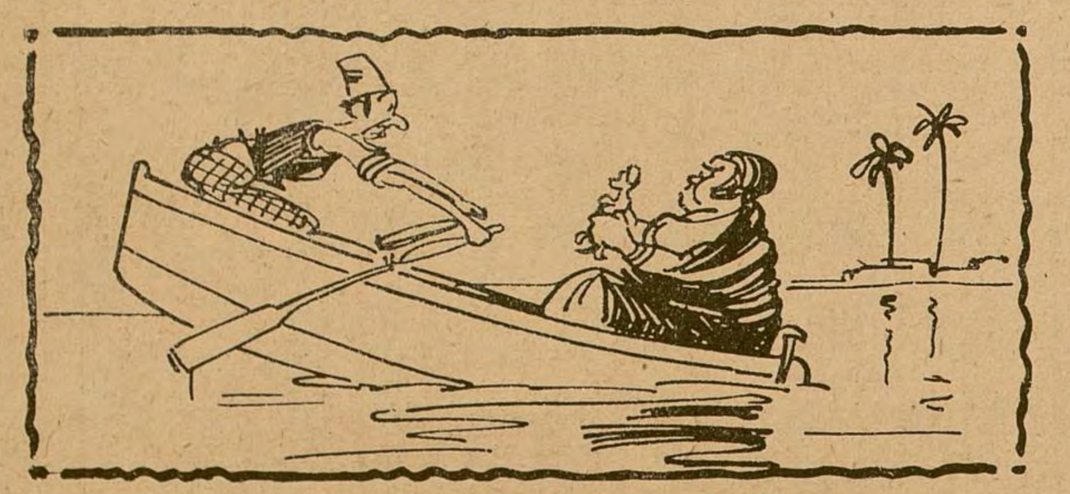
عزرائيل

في المدرسة

اعرب هذا البيت

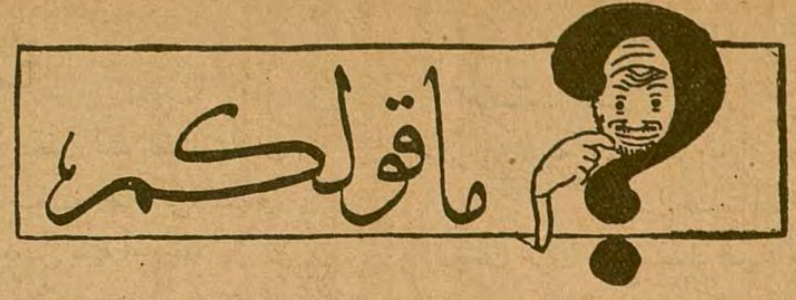
بلغت في نصحه حداً أضرّ به
من حيث قدرت ان النصح ينفعه

بلغت حرف جر تستعمله جمعية الاسعاف لجر نقالات جرحى الاتمبيلات ، وكل الحروف لا محل لها من الاعراب الا هذا فانه في محل تجارة خردوات بالسكة الجديدة ، وهذا مذهب أهل الكوفة ، أما البصريون فعندهم بلغ فعل ماض ، وهم يقولون انه اذا بلغ رفعوا عنه الحجر وحاسبوا الوصي الذي اكل ماله وسجنوه ، والفعل الماضي مبني على فتح باب المسألة المصرية في انجلترا والتاء ضمير المخاطبة فهي فاعل وقيل انها من أمهر الفعلة الذين بنوا بنك مصر الجديد ، وقوله في مأخوذ من قول المستر تشمبرلن لثروت باشا في المشمش ، حرف جر ، ونصحه مجرور ظاهر متصل بمجرور من الضمائر ، والجار والمجرور متعلقان بالبلوغ بواسطة حبل من الكتان بدليل قوله أضرّ به بتشديد الراء ، لان أضر وحدها وبه وحدها وهما أختان متزوجتان أحد موظفي الاوقاف وابنه ، وفاتنا ان نعرب حداً التي هي حد الله بيني وبين المستر بلدوين ، مفتوح بالنصبة التي حبس من أجلها ستة أشهر ، ومن حيث كلها كلمة واحدة معناها لا مؤاخذة تروح مطرح ما تروح ، كمن حيث القت رحلها أم قشعم ، ومن حيث لا تعلمون ، وقدرت ان النصح ينفعه فعل أمر يقضي برش الشوارع قبل كنسها منعاً للعفار عن العيون في محل جر بعكاز ظاهر في آخره ، وهي أربعة أحرف يجمعها قولك أنيت



هو : المركب مايله من ناحيتك راح تغرق بنا

هي : الحق عليك ، انت اللي قلت لي خدي الكلب في ايدك



فتاوي الفكاهة

أين مصلحة الصحة ؟

نحن ساكنون في منزل ذي ثلاثة أدوار حسن الترتيب كل سكانه من خيرة الناس و ينغص علينا حياتنا ان بعض باعة الكبد والمصران يجلس بجانب هذا المنزل تحت النوافذ و يقلي بضاعته فتتصاعد منها روائح كريهة من الصباح الى المساء ولا نستطيع اقفال النوافذ لان اقفالها يجعلنا في ظلام فما العمل؟
علي أمير

✻ الفكاهة ✻ (ابعث) الى مصلحة الصحة وقل لمديرها (يا جابر) كسر القلوب (على الله) وعليك نجاتنا من هذا البلاء ، فاذا لم تنفع الشكوى فمر خادمك بان ينفض الابسطة والحصر على النوافذ وقل لسكان المنزل يفعلوا مثل ذلك لينزل عليه الغبار و يطرد عنه الزبائن فيبعد ان لم يبعد بالمعروف واذا شتم أو تراذل فالبوليس موجود ودمتم كما رمتم

دواء المعدة

لي أكثر من شهر أراود نفسي عن شرب مسهل ونفسي تجزع من المسهلات فماذا أصنع لمعدتي المتعبة ؟
مريض

✻ الفكاهة ✻ اذا كان من المستحيل أن تشرب مسهلاً ، وكان من المستحيل أن ينتفع منك طبيب بقرش ، فعليك بالامتناع عن الطعام اسبوعاً لا تذوق فيه غير مقدار قليل من اللبن أو المرق بمقادير قليلة في أوقات الطعام ، وهذه الطريقة فضلاً عن فائدتها الصحية فانها توفر ثلاثة ارغفة وخمسين جراماً من اللحم ومائة جرام من الخضراوات في اليوم فاسمع نصحي وعليك بالجوع وحبذا لو اوهمت افراد عائلتك بانهم مرضى بمعدهم ليتداووا بهذه الطريقة المجانية ويحفظوا ما يجعلكم من الاغنياء خصوصاً اذا اطلت مدة العلاج الى سنة بعد الشفاء ، يا سيدنا خد شربه واعرض نفسك على حكيم حرام على جيبك

علم العروض

أنا شاب أميل الى الشعر وأود لو اكون شاعراً فماذا افعل وأي الكتب أقرأ مع العلم باني لا أزال طالباً بالمدارس الثانوية ؟
نصيف سليم

✻ الفكاهة ✻ يا بني أرى من كتابتك ما أفهم به انك مجبول على الفصاحة وحسن الاسلوب وهذا من القواعد التي يقوم عليها الشعر ، فاكثر من قراءة كتب الادب عربية وافرنجية ، وادرس النظم في كتاب « الجداول الكافية في علمي العروض والقافية » وستنشر الفكاهة فصولاً فكهة تضمنها هذا العلم فتتعلمه منها وتضحك ولا تحتاج الى معلم يضربك وكلما انتشلك من بحر اغرقك في بحر

بدوح

ما معنى كلمة بدوح ٨٦٤٢ المنشورة في اجابتكم على السؤال عن عنوان المستر روكفلر ؟
الخرطوم — طه الجندي

✻ الفكاهة ✻ تزعم العامة ان بدوحاً هذا من الجن ويكتب بعضهم (بدوح خد الجواب وروح) اما الارقام فهي مقابلات الحروف في حساب المنجمين ، وكل هذا تخريف من اوهام العوام ولا ادري منشأه لاني لم اتشرف بان اكون من علماء تاريخ آداب التخريف

شيء من علم النفس

لي ولد في الثانية عشرة من عمره ، مغرم باللعب والشيطنة الى حد كبير ، نصحته فلم يرتدع وضربته فلم يزدجر ، ومنعت منه النقود فازداد شيطنة وشقاوة فما الحيلة فيه ؟
والد

✻ الفكاهة ✻ ان لم يكن ابنك مختبل العقل وقاه الله وحفظه — فان امره هين ، وسبيل تهذيبه ان تعامله كما تعامل رجلاً كبير السن ، تسأله الرأي في المشاكل ، وتستشيره في الامور ، وتريه أنك معجب بعقله وحزمه ، ولا تزال به حتى يفهم انه فوق مقام الصبيان فيترفع عن فعلهم ويخجل من اتيان المساخر او يخاف ان يسقط من عينيك وجرب هذا معه تجدها طريقة ظريفة ، نعم سيداخله شيء من الغرور ولكنهُ يدعوه الى طلب العلم ليبلغ مبلغ العظماء ، فهل تقدر على مثل هذه السياسة او تحتاج الى من يضربك و يقطع عنك النقود ويوبخك لتعلم ان هذه الامور لا تصلح لكل انسان ؟

ما أصعب الديون

شغلي كثير ومرتبي قليل لا يفي بحاجاتي ولثقة الناس بي تراكمت عليّ الديون ولست قادراً على السداد وأصحاب المحل الذي أشتغل فيه لا يزيدون مرتبي ، وأخشى أن استقيل لابحث عن محل آخر فلا اجد ، فهل أنتحر ؟
هيكوف

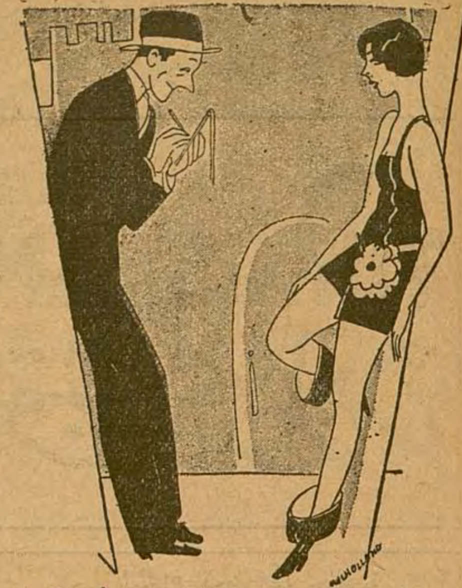
✻ الفكاهة ✻ يظهر ان الانتحار لعبة يا اولاد ! أكل من أحس ضيقاً ينتحر ؟ وهل ينقص العالم بك واحداً يا أخي ؟ أين الرجولة ؟ عيب عليك ! مد رجليك على قدر غطائك وامسك يديك وادفع ديونك قليلاً قليلاً ، وفتش عن محل آخر وأنت في هذا المحل ، ولا تترك الفول المدمس الا اذا صار الكباب بين فكيك ، فانك في زمن « يبهدل الغالي »

ما لعقلك ؟

لي اصدقاء كثيرون كلهم اخلاء لفتاة مستهترة بشرفها وقد احببتها وأريد ان أتزوجها ولكن اخاف ان تجعلني سخرية بسوء سلوكها فهل اتزوجها وأطمع في صلاحها ؟
م .

✻ الفكاهة ✻ اذا كنت تريد ان تتزوجها لاصحابك فتزوجها وتوكل على الشيطان ، وعلى الحياء السلام ، يا باي !!!

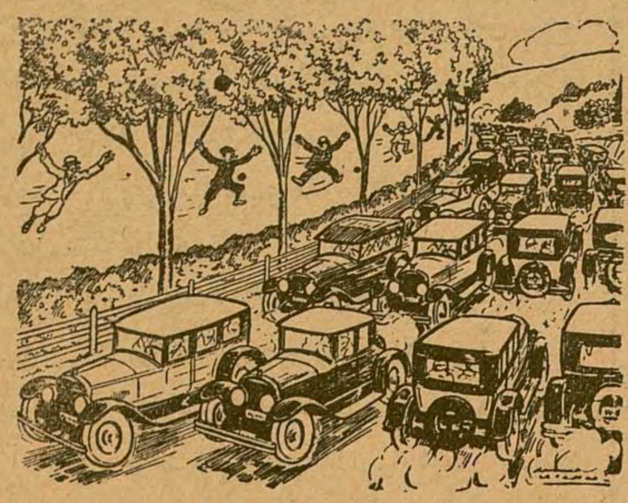
الفكاهة في الخارج



— أتطمعين بشيء في العالم سوى أن تكوني جميلة ؟

— نعم ، أن يقول الناس عني أني جميلة

(عن لايف)



آخر ما وصلت اليه الحيل للسير في الشوارع (عن لايف)

— انت تعبان ؟ مع انك نمت اكثر من عشر ساعات !

— نعم . لكني حلمت انني أشتغل ! تصور يا عزيزي : عشر ساعات شغل !

(عن بيل ميل)



ذقن اصطناعية تغني عن الحلاقة لمن يستيقظ مؤخراً (عن جادج)



الى اليسار

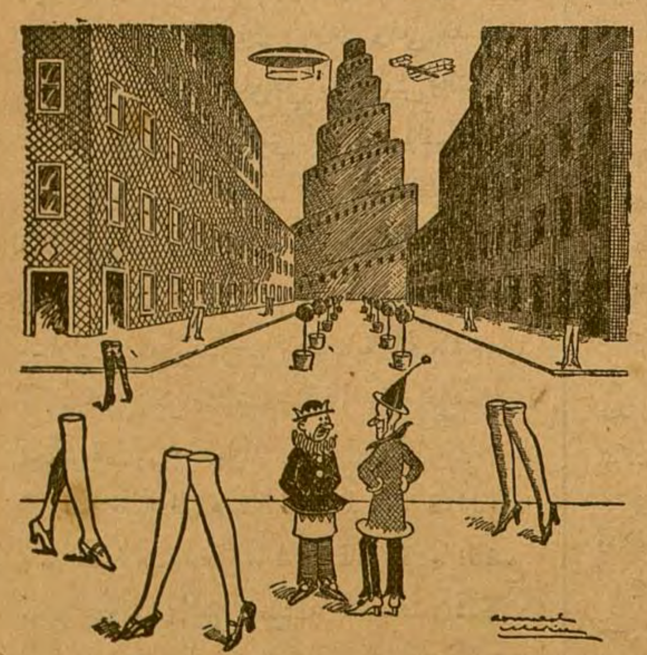
المهرج للجمهور : والآن سيحدد الكلب سن كل سيدة من الحاضرات . . . وقد رأى احداهن تهم للخروج) لا تخرجي يا سيدتي فالكلب لا يستطيع العد اكثر من العشرين (عن بيل ميل)



الى اليمين :

الولد الصغير (وقد أرادت السيدة أن تضع على عينيه منديلا للعب مع سائر الاولاد) اذا كان لابد أن أصير أعمى فدعوني أنتهي من اكل الحلوى

(عن باسنج شو)



الى اليسار :

ماك نودل (في سنة ٢٠٢٧ بعد الميلاد) : ما اغرب تطور المرأة

(عن جادج)

مش في الفكرة

أنا رجل هادىء مسالم أخاف «موت» من دخول المحكمة ولم تطأ قدمي قسماً من الاقسام وينهلع فؤادي عند رؤية رجال الشرطة فاذا وسوس لي الشيطان وزين لعقلي عيشة السجون وأوهمني بانها من سنن الانبياء والمرسلين والطريق المختصر لبلوغ الجنة لترددت كثيراً في القبول خصوصاً واني شديد الحرص في المعاملات ولا أرضى بهذه الضيافة اللذيذة إلا اذا أيقنت بنيل الجزاء ستمائة ضعف.. فمثلاً اذا سطوت على البنك الاهلي وأصبحت وزارة المالية في حوزتي مقابل تشريفي ٢٤ ساعة فقط أو ١٥ قرشاً مخالفة فلا بأس وتبقى مسألة فيها نظر. أما الحبس شهرين نظير التمتع بمغازلة سيدة في الطريق أو لمس ذراع فتاة في السينما فهذا كلام فارغ وصفقة خاسرة لن أقبلها والله العظيم ولو طلعت عينين الأبالسة وانفلقت جميع شياطين جهنم

ومن حسن الحظ انه يوجد أناس كثيرون على شاكلتي في الاخذ والعطاء فيساومون كثيراً قبل الاقدام على جلائل الاعمال ولو انه في بعض الاحايين يخونهم الطالع أو (يخرم) معهم الحساب ومن ذلك ان بعضهم أراد أن يدخل حماماً خاصاً بالسيدات فأخذ يعمل حساباً دقيقاً عما يصيبه إذا افتضح أمره فخاطب نفسه قائلاً : أحلق شاربي والبس ملاءة وبرقعاً وأدخل الحمام وانزوي في أحد أركانه حاملاً (بقجة) موهماً باني خادمة إحدي السيدات فاذا داخلت احداهن ريبة من أمري تزعق على رفيقاتها فيأتين وينزعن برقعي بعد جهاد ومراوغة وسرعان ماينهلن عليّ بالبراطيش والقباقيب — مش مهم — ثم تتلقفني أيدي البوليس باللكم والتلطيش — مش حاجة — ثم توصلني الصبية إلى القسم بالتهليل بقذف الطوب والاحجار — برضه مش حاجة — ثم يتكرم عليّ المأمور ببضعة صفعات وشلاليت — مايهمش — ثم النيابة فالمحكمة وعنها وكام شهر أكل وشرب و كسوة ونوم على طرف الحكومة — شيء جميل

ولما وصل الى هذه النتيجة المرضية قام لفوره ونفذ مشروعه وحصل ما توقعه تماماً إذ ما افتضح امره حتى نزلت على ناصيته المداسات أشكالاً وألواناً وهو يصيح « في الفكرة » « في الفكرة » « والله كل ده في الفكرة » ولما مثل بين يدي المأمور وأخذ الشلاليت والصفعات التي « في الفكرة » أراد المأمور أن يعرف ماذا يقصد من « في الفكرة » هذه فأمر عسكره بان يرموه في المرحاض فصاح صاحبنا واحتج شديد الاحتجاج وحلف بالله ثلاثاً أن هذا « مش في الفكرة »

وعلى هذا النسق ما وقع أخيراً لأديب فاضل يموت في لمس الأذرع والتحكك بالسيدات فان الجزاء المعروف لامثال هذه العواطف «الغير لاسلكية» كان غرامة عشرة جنيهات في الابتدائي ينقص الى خمسة جنيهات في الاستئناف ولكن في هذه المرة خرمت الحسبة في هذا الجزاء أيضاً كما خرمت مع صاحبنا في المرحاض فبدل الغرامة المعهودة طس القاضي حكماً بشهرين حبس ! يا خبر اسود طيب وحياة من خلقهن فتنة للنواظر ياحضرة القاضي ان هذا شيء « مش في الفكرة » !

إخص على دا . . . . حظ خائن

زكزوك

عتبة ـ عباسية : عتبة ـ مصر القديمة

قصة واقعية

— أهلا سي محمد افندي ، إزيك ؟ وحشتنا!

— ما تشوفش وحش يا سي أدوار افندي ازيك انت ؟ رايح فين كده ؟

— رايح العباسية . وانت ؟

— مصر العتيقة — خلينا نشوفك

وافترق الصديقان

ركب محمد ترامواي العباسية نمرة ٣

وركب أدوار ترامواي مصر العتيقة نمرة ١

* * *

تن تن تن . . . ظمر يا جدع ! إيه ده ؟ ما تركبي بقا يا ست

أول شارع بولاق . وقف ترامواي العباسية لماذا ؟ السكة مش فاضية ! الشمس لذاعة . العرق يتصبب من جبين محمد وباقي الركاب

— ما تظمر يا سيدنا جرى إيه !

قام الترامواي . . . .

بم ! يم ! بم !

اصطدام ! الاوتوبوس يسابق الترامواي ، والترامواي يسابق الاوتوبوس . والركاب يدفعون الثمن : واحد جرح . وواحد كسرت يده . وواحد أصيب برضوض . نصف ساعة ضاعت ! واستأنف الترامواي السير

في شارع عباس . وقوف بين محطتين : المفتش يريد الصعود إلى الترامواي . ووقوف مرة ثانية بين محطتين : ابن عم السواق يريد الصعود أيضاً . . ووقوف مرة ثالثة في شارع الفجالة بين محطتين : الكمساري يشتري طعمية

وصل الترامواي إلى أول العباسية

خناقة . . جرى إيه ؟ المليم ده بطال . لا كويس . لا بطال . ضرب ولطم وصراخ وعويل ووقوف نصف ساعة في الشمس

— يا ناس ! يا جماعة ! الشمس بتضرب على قرعتنا ! خد المليم وظمر من فضلك

أخذ الكمساري المليم . . . وظمر . . .

بم ! اصطدام ثاني ! عربية يد يجرها ولد مسكين سقط تحت العجلات . . .

انا لله وانا اليه راجعون !

الدم الذي صعد الى رأس محمد تجمد حينذاك



ومحمد ضعيف الاعصاب شديد التأثر تهزه المناظر المفجعة هزات عنيفة وأي شيء افجع من منظر الجثة المتقطعة تحت العجلات؟ مسكين محمد لقد خر مغشياً عليه لهول المنظر ثم أفاق ولكن جعل يصيح ويصخب وينادي بعبارات غريبة استدلوا منها على ان المسكين قد اختل شعوره فحملوه الى حيث يحمل أمثاله . وكانت خاتمة رحلته من العتبة الى العباسية

* * *

تن تن تن ! ظمر يا جدع !

قام ترامواي مصر العتيقة من العتبة

— ما تقوم من السكة يا راجل انت !

— ما تتكلم بذوق ! ما قومش !

— ما بتقمش ! طيب ! خد ؟

بم ! اصطدام ! رفض عربجي الكارو أن يفسح الطريق للترامواي فانتقم منه السواق بان هجم الترامواي على العربية الكارو

الحصان مات . والعربية تدشدشت . والعربجي أصيب بجروح . ووقف الترامواي . ووقفت السكة كلها . وجاء البوليس . وبعد شتايم وبلاوي بين السواق والمارة تمكن الترامواي من استئناف سيره بعد ان تأخر نصف ساعة

أمام قصر العيني . مرضى يريدون الركوب . الكمساري ظمر قبل ركوبهم جميعاً

— يا دهوتي ! . . حاسب يا راجل !

الراجل ما حاسبش . وسقطت امرأة بين الوابور والعربة ، وسال الدم من ذراعها

صعد الدم الى رأس ادوار . . .

— دي سفره منيله ! ما تحاسبوا يا ناس على أرواح الناس . مش تنتبهوا شويه !

— ننتبه؟ طيب استنى اما يجي دورك انت كمان !

ونفذ الكمساري وعيده !

أراد ادوار ان ينزل في المحطة الاختيارية لكن القطار لم يقف فسقط المسكين تحت العجلات . . .

وانا لله وانا اليه راجعون !

حملوا ادوار الى المقبرة ، كما أدخلوا صديقه الى مستشفى المجاذيب

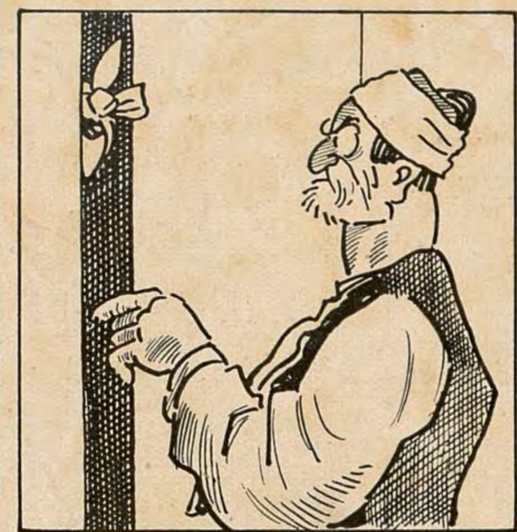
وكانت خاتمة رحلته من العتبة الى مصر العتيقة



قصص جحا مصورة — جحا والدائن



جحا وجحجوحه باصين
شافوا اسماعيل جاي يطالب دين
فقال قولي له دا مسافر
واصبر علينا قد يومين



جه اسماعيل خبط ع الباب
وقال يا ناس يا أهل الدار
راح فين جحا قالت سافر
بقاله جمعه في مشوار



فعد يزعق ويهال
قالت له بس انسد يا باي
بكره ح ندفع لك دينك
اصبر عليّ وقول لي ازاي



زرعنا شوك قدام الباب
تفوت عليه يومي الخرفان
والصوف بتاعهم يشبك فيه
والصوف دا فيه أشكال والوان



وكل يوم بعد المغرب
نلمه ونحطه ف أكياس
نملا زكايب ونعبي
من قبل ما يا خدوه الناس



نقعد وننفش طول الليل
وبالنهار نقعد نفتل
وكل ما نفتل حبه
أنا وجحا نقعد ننزل



ننسج شرابات وفنلات
وندور نبيعهم ف الاسواق
أشكال جميلة اللي يشوفها
تروح لها نفسه ويشتاق



ونبقى ندفع لك دينك
افرح يا سيدي بقى مبسوط
عم اسماعيل مات على روحه
ضحك وقال دا كلام مزبوط



عمك جحا بص وقال له
دينك مش انطمنت عليه
انت اطمأنيت على دينك
امال بقى انت بتضحك ليه